☛ **Początek** o godz. ósméj. ☚

Nr. porządkowy 180.

TEATR KRAKOWSKI.

W Niedzielę dnia 27 Lipca 1873 r.

Opera Buffo w 4 aktach z francuzkiego P. Hektora Cremieux, tłómaczenie warszawskie przez L. M. z muzyką J. Offenbacha.

ORFEUSZ W PIEKLE

☛ Chóry wzmocnione współudziałem PP. Amatorów. ☚

Akt. I. **Śmierć i porwanie Eurydyki.**

OSOBY:

Opinia publiczna	Panna Wojnowska.	Eurydyka, jego żona	Panna Ćwiklińska.
Orfeusz	Pan Zakrzewski.	Aristenes	Pan Roger.

Akt II. **Olymp.**

OSOBY:

Jowisz	Pan Zamojski.	Flora	Panna Kwiecińska.
Orfeusz	Pan Zakrzewski.	Hebe	Pani Rogerowa.
Pluton	Pan Roger.	Wulkan	Panna Rachowiec.
Opinia	Panna Wojnowska.	Tyta—	Panna Szeliga.
Wenus	Panna Wyszowska.	Mars	Pan Nowakowski.
Kupido	Panna Bauman.	Merkury	Pan Bogucki.
Junona	Panna Kwiecińska.	Morfeusz	Pan Glikson.
Diana	Pani Bobrowska.	Herkules	Pan Grzybowski.
Fortuna	Pani Pichorowa.	Neptun	Pan Raczyński.
Minerwa	Panna Jeleniewska.	Saturn	Pan Zapałowicz.

Akt III. **Jowisz muchą.**

OSOBY:

Eurydyka	Panna Cwiklińska.	Aristenes	Pan Roger.
John Styx	Pan Eker.	Jowisz	Pan Zamojski.

Akt. IV. **Bal w piekle.**

OSOBY:

Jowisz	Pan Zamojski.	Minerwa	Panna Jeleniewska.
Orfeusz	Pan Zakrzewski.	Flora	Panna Kwiecińska.
Eurydyka	Panna Ćwiklińska.	Hebe	Pani Rogerowa.
Pluton	Pan Roger.	Wulkan	Panna Rachowiec.
John Styx	Pan Eker.	Tytana	Panna Szeliga
Opinia publiczna	Panna Wojnowska.	Mars	Pan Nowakowski.
Wenus	Panna Wyszowska.	Merkury	Pan Bogucki.
Kupido	Panua Bauman.	Morfeusz	Pan Glikson.
Junona	Panna Kwiecińska.	Bachus	Pan Danielewicz.
Diana	Pani Bobrowska.	Herkules	Pan Grzybowski
Fortuna	Pani Pichorowa.	Neptun	Pan Raczyński.

Bogowie — Boginie — Muzy — Nimfy — Gracye — Duchy piekielne — Amorki — Furye — Potwory.

Scena odbywa się w I. akcie we wsi w okolicy Teb, w II. w Olimpie, w III. w Budoarze Plutona w IV, w piekle.

Dyrektor operetki p. Hofmann.

Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godzinie ósméj.

43141.35 (163225)